

Une troupe de théâtre qui respire l'enthousiasme

Que rêver de mieux que de Fabien Charmillot pour nous parler de l'Estrade? Le président de la troupe de théâtre amateur en est un des membres fondateurs et reste, avec Myriam Ruch, le dernier membre de l'équipe de 1985 à sévir encore aujourd'hui.

L'Estrade est née à la suite d'un cours de l'Université populaire donné par Jacques Weber du Théâtre populaire romand. Fondée en 1985, la troupe affrontait le public pour la première fois l'année suivante. Depuis cette date, une pièce est proposée chaque année ou presque. La plupart du temps, il s'agit de reprise, sauf en 2005 où Germain Meyer créait le spectacle "Ici" qu'il avait écrit. Il s'agissait de passer en revue un siècle de l'histoire de Moutier. La pièce était jouée à l'occasion du premier Stand'été. Germain Meyer s'inscrivait dans la tradition de la troupe qui a toujours fait appel à des professionnels pour la diriger «sauf moi qui ai mis en scène une pièce», admet Fabien Charmillot.



L'Estrade a aussi joué "Ici" en 2005, une pièce de Germain Meyer.

Une pièce québécoise

Comme bien d'autres, la société a connu un coup d'arrêt, en 2020, lorsque le Covid a interrompu la préparation d'une pièce. La pandémie en a démotivé certains et le projet a été abandonné. L'automne passé l'équipe a redémarré et cette année, la troupe a retrouvé la scène en mars avec Les 7 vies de Simon Labrosse. Il s'agissait aussi pour deux jeunes Prévôtois de faire leurs débuts sur scène. Un autre spectacle est prévu dans le cadre de Stand'été.

Ouvert à tous

L'Estrade est ouverte à tous: «Il y a un renouvellement constant, constate le président. Certains se mettent en pause, d'autres arrivent ou reviennent. Au total, nous sommes une quinzaine. Les gens font par contre tellement de choses qu'il est difficile de dégager des disponibilités. Au début de l'Estrade, nous disions on se voit le week-end prochain pour répéter et tout le monde était là. Maintenant, pour trouver un week-end qui convient à

tout le monde, c'est la croix et la baninière. C'est ce qui explique peut-être que la préparation d'une pièce peut nous prendre huit mois pour trois représentations au minimum, souvent six ou sept.»

Choix démocratique

Lorsque l'Estrade décide de lancer un projet, elle commence par chercher un metteur en scène et ensuite seulement le choix de la pièce est effectué. Parfois, le fait d'être une troupe amateur permet de jouer des pièces qui ne seraient pas forcément proposées à des professionnels: «Lorsqu'il y a beaucoup de rôles dans une pièce, ceci entraîne un certain coût chez les pros. Avec des amateurs, bénévoles par définition, le problème ne se pose pas, ce qui permet parfois à un metteur en scène de ressortir une pièce de ses tiroirs. Mais ce sont les membres qui décident en fin de compte.»

Aussi en 2024

L'Estrade se porte bien, merci pour elle. La troupe va se lancer cet automne dans un nouveau projet qui devrait voir les acteurs monter sur scène l'an prochain: «Nous choisissons la date à laquelle nous nous produisons et, ensuite, nous faisons en sorte d'être prêts. Si nous disions «on jouera lorsque nous serons prêts», nous ne serions jamais prêts.» Reste à savoir avec qui: «Les gens motivés ne manquent pas. Entre ceux qui sont là, ceux qui reviennent et les nouveaux, la troupe se porte bien.»

