

L'Estrade renoue enfin avec les planches

MOUTIER C'est la dernière ligne droite pour l'Estrade de Moutier. De vendredi à dimanche, à l'aula de Chantemerle, une partie des comédiens de la troupe (re)montera sur les planches après cinq longues années d'absence. Ils présenteront *Les 7 jours de Simon Labrosse*, une farce tragicomique québécoise qu'ils ont préparée en... quatre mois à peine!

«La dernière fois que l'Estrade est montée sur scène, c'était en 2018. D'habitude, on se produit tous les deux ou trois ans. Un nouveau projet – une pièce de Shakespeare – était en route lorsque le Covid est arrivé...» explique Roubina Kouyoumdjian, qui a rejoint l'Estrade en 1991 et qui remontera cette fin de semaine sur scène après neuf années de pause.

L'urgence de retrouver la scène

De report en contraintes, le projet a finalement été abandonné. Mais l'automne dernier, la troupe a eu envie de se lancer dans une nouvelle création. «D'habitude, on travaille pendant une année avant de se produire en public. Mais là, on a senti un élan particulièrement fort. Il y avait comme une urgence de remonter sur scène. On s'y est mis à fond après les vacances d'automne, et nous voilà prêts!» sourit Roubina Kouyoumdjian.

Ou en tout cas, la troupe travaille pour l'être. Cette semaine, c'est répétition tous les soirs, en compagnie de la metteuse en scène professionnelle Marie Claude Lachapelle. Ses origines québécoises ne



Cinq des six comédiens de l'Estrade qui seront sur la scène de Chantemerle cette fin de semaine. De gauche à droite: Mimoszë Gashi Morina, Marion Büschi, Léonard Paget, Pierre-Alain Steiner et Roubina Kouyoumdjian. Manque: Gérard Zürcher.

sont d'ailleurs pas étrangères au choix de la pièce, qu'elle a elle-même proposée aux comédiens de l'Estrade. «C'est une histoire drôle, un peu loufoque, d'un gars qui n'a pas de travail mais qui a décidé de prendre les choses du bon côté. Alors, il s'invente chaque jour un boulot. Mais il se prend aussi quelques vestes», raconte Roubina Kouyoumdjian.

Sur scène, on retrouvera six comédiens (sur la quinzaine qui composent le réservoir de la troupe). Outre Roubina Kouyoumdjian, les expérimentés Pierre-Alain Steiner, Gérard Zürcher et Mimoszë Gashi Morina encadreront les novices

Marion Büschi et Léonard Paget. «Ce mélange entre nouveaux et anciens et entre plus jeunes et plus âgés fait plaisir. C'est l'un des bons côtés du théâtre», conclut Roubina Kouyoumdjian.

À noter que les décors, en carton et entre le rêve et la réalité, ont été conçus par Chantal Jaussi et Gérard Paratte, alors que la musique est l'œuvre de Double Talk (Rolf Perreten et Michel Zbinden).

Rendez-vous donc vendredi et samedi à 20 h, ainsi que dimanche à 17 h à l'aula de Chantemerle. Réservations sur www.ccpmoutier.ch.

CLR